**Педсовет: «Совершенствование работы с дошкольниками через конструктивно-модельную деятельность»**

Подготовила Е.С.Кудрявцева

Цель: Систематизация  знаний педагогов и повышение  их профессиональной  компетентности в области технологии моделирования.

Повестка дня:

1.   Выполнение решений предыдущего педсовета – ответственный  старший воспитатель

2 Актуальность темы.*Совершенствование работы с дошкольниками через конструктивно-модельную деятельность. Из опыта работы*- ответственный старший воспитатель

4. Деловая игра - ответственный старший воспитатель

5. Презентация опыта работы «Моделирование в разных видах образовательной деятельности - ответственные воспитатели групп.

7. Заключительное слово заведующего

8. Принятие решений педагогического совета

9. Домашнее задание

**Использование технологии моделирования как методического инструмента совершенствования качества образовательного процесса в ДОУ**

В настоящее время система дошкольного образования очень активно развивается. Инновационная деятельность - один из показателей развития дошкольного образовательного учреждения

В связи с этим новые идеи и технологии в работе развивающегося дошкольного образовательного учреждения - явление достаточно распространенное и естественное.

Совершенствование работы с дошкольниками через конструктивномодельную деятельность.

Стремительно происходящие изменения в жизни нашего общества диктуют

нам условия для воспитания творческих людей. Нередко приходится

наблюдать, как взрослые требуют от детей оригинального, творческого

решения проблемы или решения творческой задачи. Но, проблема в том, что

создать творческий продукт сразу, без предварительного обучения

творчеству сложно и совсем нереально. Педагогическая ценность

конструктивной деятельности детей дошкольного возраста заключается в

том, что она развивает способности ребёнка, его творческие умения.

Но в начале, для того, чтобы настроиться на результативное общения,

предлагаю всем встать и поприветствовать друг друга по кругу, сделав

образный подарок с пожеланием, ассоциирующим с конструированием.

**Игровое упражнение «Сделай подарок»** (предложить поприветствовать друг друга по кругу, сделав образный подарок с пожеланием, ассоциирующим с конструированием) Цель упражнения: Вовлечение педагогов в тему педсовета.

***Например,*** *«Я хочу подарить Вам, Марина Сергеевна, этот желтый кирпичик, чтобы он, как солнышко вызывал положительные эмоции и побуждал вас к новым творческим свершениям».* ***ИЛИ****, «Я хочу подарить вам эту деталь магнитного конструктора, чтобы Вы притягивали как можно больше идей для развития творческого конструирования у наших дошкольников».* ***ИЛИ,*** *«Я дарю Вам этот цилиндр, чтобы в Вашей профессиональной жизни не было острых углов», и т.д.*

 На этой позитивной ноте мы продолжаем наш педсовет .

Разминка:

 Вопрос С каким видом детской деятельности тесно связано конструирование? (Игровой деятельностью)

 Вопрос К какой образовательной области относится «Конструирование»? (Образовательной области «Познание»)

 А сейчас хотелось бы узнать как Вы понимаете определение **«Конструирование»** (ответы педагогов).

А вот что нам говорит «Толковый словарь русского языка»:

«Конструировать — создавать конструкцию чего - нибудь, а также вообще создавать что-нибудь».

Термин «конструирование» произошел от латинского слова «construere», что означает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов. Конструирование – вид продуктивной деятельности дошкольника, направленной на получение определённого, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.

Под детским конструированием принято понимать создание разных конструкций и моделей из строительного материала, деталей конструктора, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного и бросового материала. Понятие «конструирование» понимается как, процесс детской творческой деятельности, в которой создаётся нечто новое для самого ребёнка, которое открывает большие возможности для формирования творчества детей и их всестороннего развития. Конструирование детьми из-за созидательной природы и соответствия интересам и потребностям дошкольника при определении организации может носить творческий характер. Важно, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности. Технические способности при конструктивной деятельности способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений. В взаимосвязи с этим речевой процесс детей старшего дошкольного возраста обогащается новыми терминами, понятиями (брусок, куб, пирамида и др.), которые в других видах деятельности употребляются редко; 3 дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий, большой — маленький), в точном словесном указании направления (над — под, вправо — влево, вниз — вверх, сзади — спереди, ближе и т.д.). Особое значение в воспитании детей конструктивная деятельность приобретает только при условии осуществления систематического обучения, использования разнообразных методов, направленных на развитие не только конструктивных умений и навыков, но и ценных качеств личности ребенка, его умственных способностей. Конструирование в Федеральном государственном образовательном стандарте определено, как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать.

В современной педагогике принято выделять **два вида конструирования**:

**- техническое** – конструирование из строительного материала (деревянные конструкторы); конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; из крупногабаритных модульных блоков; компьютерное конструирование;

 **- художественное** – конструирование из бумаги и природного материала. Конструирование из бросового материала может носить как художественный, так и технический характер, в зависимости от задачи.

 *Техническое конструирование* - создает предмет в его материальной и функциональной основе.

 *Художественное конструирование* - наполняет предмет общественным содержанием, удобством, гармонией и красотой.

Что можно отнести к плоскостному конструированию (танграм, разрезные картинки, мозаика, пазлы).

 К какой образовательной области относится «Конструирование»? (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»).

Назовите детали конструирования, входящие в деревянные строительные наборы (Пластины, кирпичики, полукубы, призмы трехгранные, цилиндры, брусочки, арки.)

**Под конструктивно-модельной деятельностью** принято понимать создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного (ветки, шишки, камни и т. П.) и бросового (картонные коробки, катушки) материала.

Какие воспитательные задачи реализуются в конструктивной деятельности? (воспитание аккуратности, эстетического вкуса, умение доводить начатую постройку до конца).

У любого из видов конструирования свои достоинства, поэтому необходимо сочетать их в образовательной работе с детьми на протяжении всего дошкольного периода. При организации любого вида конструирования необходимо разумное комбинирование обучающего воздействия воспитателя и самостоятельности, творчества детей.

Однако это происходит только при условии организации обучения, направленного на преодоление следующих недостатков детского конструирования:

1) нечеткость замысла, объясняемая нечеткостью структуры образа;

 2) неустойчивость замысла — дети начинают создавать один объект, а получают совсем иной и довольствуются этим;

3) поспешность исполнительской деятельности и излишняя увлеченность ею — замыслу уделяется крайне мало внимания;

4) нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать;

 5) неумение предварительно анализировать задачу.

В противном случае детское конструирование может протекать на очень низком уровне, препятствующем развитию полноценной деятельности творческого характера. Целенаправленное и планомерное обучение детей конструированию позволят обеспечить переход конструирования с репродуктивного уровня «Делай как я!» - на уровень творчества и решения уникальных особых задач «Делай лучше нас!» до возможности и способности ребенком самостоятельно анализировать постройку и создавать ее по своему замыслу. Таким образом, конструктивная деятельность ребёнка - достаточно сложный процесс: ребёнок не только практически действует руками и воспринимает возводимую постройку или поделку, но и обязательно при этом мыслит.

Мы живем в «век высоких технологий», где робототехника стала одним из приоритетных направлений практически во всех сферах деятельности человека. Вопросы подготовки инженерных кадров обсуждаются на разных уровнях власти. Возникает необходимость в организации образовательной деятельности в учреждениях дошкольного образования, направленной на удовлетворение потребностей ребёнка, требований социума в тех направлениях, которые способствуют реализации основных задач научнотехнического прогресса, т.е. начинать формировать инженерное мышление целесообразно начинать с первого уровня образования – дошкольного. Для этого идеально подходит LEGO-технология.

Рассмотрим наиболее распространенные формы организации работы по созданию новых для них конструкций изделий:

1. **Конструирование под диктовку воспитателя**.

Педагог поочередно показывает конструкции деталей, демонстрирует примы их изготовления и соединения, порядок отделки изделия, использование по назначению. Дети занимаются репродуктивной деятельностью, воспроизводят, копируют действия учителя.

1. **Конструирование по аналогии**.

После того, как дети под руководством педагога изготовят изделие, им предлагается самостоятельно провести конструирование аналогичного по конструкции или несколько более сложного, но подобного по конструкции изделия.

1. **Конструирование по образцу**.

Дети анализируют конструкцию образца, выясняют, из каких деталей он состоит, выясняют порядок и приемы выполнения отдельных операций, сборки и отделки изделия. В данной форме обучения конструированию обеспечивается в основном прямая передача детям готовых знаний. Это необходимый этап, в ходе которого дети узнают о свойствах материала, овладевают техникой конструирования.

1. **Конструирование по собственному замыслу**.

Это вид конструирования на основе самостоятельного рассмотрения задания на конструирование изделия, для изготовления которого требуется применить известные учащимся материалы, инструменты и усвоенные ранее приемы труда.

1. **Конструирование по письменным или графическим описаниям изделия**.

Включающие общие технические требования к готовому изделию (его назначение, условия использования, материал, общие требования к конструкции и пр.)

1. **Конструирование по условиям**.

 Не давая образца и способов изготовления, детям задают лишь условия, которыми композиция замысла должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают ее практическое назначение.

1. **Конструирование в коллективе из 2-4 человек с распределением обязанностей по созданию конструкции ее воплощению в материале, испытанию в действии.**

Все вышеперечисленные виды конструирования способствуют развитию личности обучающихся, воспитанию их характера. Изготовление поделок требует определенных волевых усилий. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Поэтому одна из важнейших задач обучения конструированию состоит в том, чтобы учить ребенка не только навыкам добросовестной работы, но и чувству формы, сочетанию цвета, композиции, симметрии.

Важно научить детей процессу строительства:

• замысел (что задумали строить? О ком позаботимся?);

• материал (из чего будем строить?);

•средства деятельности (чем будем строить?);

• последовательность возведения конструкции (что сначала положим, что потом?);

• результат (доволен ли ты постройкой?

• Почему? Получилась ли она удобной, прочной, красивой?).

Во время занятий материала всего должно быть больше, чем требуется для данной постройки (и по элементам, и по количеству), чтобы приучать детей отбирать только необходимые детали, соответствующие их замыслу. Организуя детскую конструктивную деятельность из строительных материалов, воспитатель использует и разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных, растения, транспорт и т. д.

Дети дошкольного возраста, создавая предметы окружающего, строят не вообще, а с конкретной целью - домик для зайчика, мост для транспорта и пешеходов и т. д. Использование игрушек в конструировании делает его более осмысленным и целенаправленным и способствует дальнейшему развитию игровой деятельности детей.

Важным этапом конструирования становится обследование образца. В процессе обследования у ребенка складывается более правильное представление о конструируемом предмете. Основной принцип обследования образца — анализ крупных, главных частей и их взаиморасположения.

Оценивая результаты деятельности воспитанников, воспитатель идет не путем поисков и фиксации недостатков, а, напротив, отмечает прежде всего то, что удалось ребенку при выполнении задания.

**Вывод:**

**Конструирование — обожаемый детьми и очень полезный для развития творческих способностей, мышления и мелкой моторики вид деятельности дошкольников. Уголок конструирования или зона конструктивно-модельной деятельности являются важной частью развивающей среды группы. Чтобы правильно обустроить и наполнить содержимым такой уголок, воспитателю необходимо знать программные требования, которые предъявляются к организации конструирования и моделирования в каждой возрастной группе.**

**Решение педагогического совета:**

Продолжить создавать в ДОУ условия для развития конструктивной деятельности: пополнить в группах центры конструирования материалами; оформить в группах консультации для родителей «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности»; провести среди детей подготовительной группы конкурс на создание построек по замыслу. например, «Лучший замок».